ПЕРВЫЕ ПОБЕДЫ

ПРАКТИЧЕСКИЙ ГАЙД ПО МЕТОДУ «ПЯТЬ ШАГОВ»
ОТ УЗНАВАНИЯ — К ПЕРВОМУ КОНТРОЛЮ НАД ПИСЬМОМ

Здравствуйте, дорогие друзья!

Этот гайд — квинтэссенция моей методики. Здесь вы найдете не разрозненные упражнения, а три последовательных шага, которые показывают, как мы мягко и уважительно «будим» мозг после инсульта, готовя его к письму. Выполните их вместе с близким человеком.

Если вам понравится этот системный, осмысленный подход — полная программа на 2-3 месяца занятий ждет вас в книге «Пять шагов к письму и чтению».

Удачи вам!

Александра Викторова,
логопед-афазиолог,
автор методики

ШАГ 1 (Часть А)

ТОЧНОЕ ЗРИТЕЛЬНОЕ СОПОСТАВЛЕНИЕ

Инструкция

1. Подготовка:

Перед вами две одинаковые таблицы со словами.

Одну из них вам необходимо разрезать по линиям на отдельные карточки-слова.

2. Задача:

Ваша цель — взять карточку со словом «СОК» и найти, а затем накрыть ею точно такое же слово во второй, целой таблице. Последовательно сопоставляем все слова.

3. Важно:

Это упражнение на полное совпадение, а не на похожесть.

Что мы тренируем?

Зрительный гнозис и точность. Мозг учится видеть слово как цельный, устойчивый графический объект и точно соотносить его копию с оригиналом. Это фундамент.

СОК	КОТ
ЛУК	ЖУК
ПОТ	КОМ
ЛАК	КИТ
МАК	РАК
РОТ	СУК
РИС	БАК
ЗАЛ	ТИК

СОК	КОТ
ЛУК	ЖУК
ПОТ	КОМ
ЛАК	КИТ
МАК	РАК
РОТ	СУК
РИС	БАК
ЗАЛ	ТИК

ШАГ 1 (Часть Б)

АНАЛИЗ И СОРТИРОВКА ПО ПРИЗНАКУ

Инструкция:

1. Подготовка:

Теперь у нас есть карточки со словами из прошлого шага (ЛУК, СОК, КОТ, МАК…) и аналитическая таблица с гласными буквами А, О, И, У.

2. Задача:

Определите, какая гласная буква есть в каждом слове, и положить карточку в соответствующую ячейку таблицы.

· ЛУК → гласная У → ячейка «У»

· РИС → гласная И → ячейка «И»

· КОТ → гласная О → ячейка «О»

· МАК → гласная А → ячейка «А»

Что мы тренируем?

Первичный звуко-буквенный анализ и категоризацию. Мозг начинает «разбирать» слово на признаки и действовать по правилу. Это подготовка к грамотному письму.

А	О
У	И

ШАГ 4
ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ПЕРЕКОДИРОВАНИЕ

Инструкция:

1. Посмотрите:

Слово «КОТ» записано не как обычно, а по вертикали, буква под буквой.

2. Задача:

«Переведите» это слово, записав его горизонтально на строке ниже.

3. Алгоритм:

Сканируйте взглядом столбик сверху вниз (К -> О -> Т), а рукой с карандашом выстраивайте эти же буквы слева направо на горизонтальной линии.

Почему это уникально?

Мы разделяем сложную задачу «списать» на две простые: глаз сканирует столбик, рука строит строку. Это обходной маневр для мозга с нарушенным зрительно-пространственным восприятием. В полной книге таких заданий — десятки, от простого к сложному.



К	М	Л
О	А	Е
Т	К	В

С	Я	Л
О	М	У
Н	А	К

Г	М	С
О	Е	Ы
Л	Л	Н

Ю	Л	У
Л	О	Х
А	Б	О

ВЫ ПРОШЛИ 3 КЛЮЧЕВЫХ ШАГА СИСТЕМЫ. А ЧТО ДАЛЬШЕ?

В гайде «Первые победы» вы попробовали основу метода:

- Точное сопоставление и анализ (Шаг 1)
- Уникальное списывание с вертикали (Шаг 4)

Но для устойчивого результата мозгу нужна вся цепочка:

· Шаг 2: Тренировка внимания (поиск слова в строке) — чтобы не делать ошибок.

· Шаг 3: Моторное копирование (буква под буквой) — чтобы наладить связь «глаз-рука».

· Шаг 5: Сложное перекодирование (снизу вверх) — чтобы вернуть полный контроль.

· Система заданий, выстроенных от простых слов к сложным, от копирования к самостоятельному письму.



Все это есть в полной версии книги «Пять шагов к письму и чтению».

Это не сборник листов. Это — готовый реабилитационный маршрут.

Перейти к полной методике «Пять шагов»

https://logo-vav.ru/books/

© Викторова Александра Викторовна, 2026. Все права защищены.
Книга предназначена для личного использования. Запрещено копирование, распространение, публикация в открытом доступе, переработка или передача третьим лицам в любой форме без письменного разрешения автора.